

GLEDALIŠKO-GLASBENA PREDSTAVA

ZMENKI

SCENARIJ

VITA JELENOVEC

IGRAJO

**JAŠA SREŠ * MARTIN VUKAN * VESNA STROPNIK *
ZOJA ČERPŃJAK * JAKOB KLEMENČIČ * LUKA
ŠERUGA**

SCENOGRAFIJA in KOSTUMOGRAFIJA

učenci izbirnega predmeta likovno snovanje

PLESNA SKUPINA

**Leni Cipot * Zara Redžić Jezernik * Urška Obal * Maša Kos * Zana
Zrim ***

Bronja Fekonja * Maja Šeruga * Lara Kuzmič

TOLKALNA SKUPINA BEAT CHASERS, Glasbena šola Beltinci

**Jan Hari Dimitrić * Gal Vereš * David Tinev * Teo Temlin * Denis
Dimitrić**

MENTORJI

**Branka Jančar * Mihaela Ružič Gerič * Urška Černi * Ingrid
Hari * Denis Dimitrić**

VSTOPNINE NI!

Učenci Osnovne šole III Murska Sobota bodo ponovno uprizorili **gledališko-glasbeno predstavo Zmenki** na odru **Gledališča Park, 18. septembra 2024, ob 18. uri.**

Predstava je prejela **srebrno plaketo na državnem srečanju gledaliških skupin.**



Gledališko-glasbena predstava je nastala po predlogi sodobnega mladinskega romana **Zmenki**, pisateljice Mojce Rudolf, ki je bil **leta 2020 nagrajen za najboljše prozno delo**, izdano v samozaložbi.

Mojca Rudolf je pisateljica s 25-imi izdanimi knjigami: za otroke, mladino in odrasle.

O sebi in o svojih delih pravi: " *Sem pisateljica s srcem. V knjigah so skrivnosti, ki čakajo, da jih odkrijete. V filmih ste samo opazovalec, v knjigah ste lahko vse. Lahko ste režiser, igravec, lučkar, scenarist, garderober. Scene postavljate v okolja, ki si jih sami zamislite. Imenom dodajate svoje obraze. Pisatelj vam da okvir, vse ostalo lahko storite sami, s svojo domišljijo, s svojim razmišljanjem. Izkoristite moč knjig. Berite jih.*"

Učence in mentorje so navdihnile njene motivacijske besede in sledili so jim. Preizkušali so se v vlogah scenarista, igralcev, skratka vseh, ki so pomemben del pravega gledališča in zgodbo v knjigi zares uporabili kot okvir, ki pa so ga s svojo

domišljijo bogato razširili in nastala je gledališko-glasbena predstava, v kateri se preteklost povezuje s sedanjostjo.

Osnovna šola III Murska Sobota že vrsto let pripravlja gledališke predstave v različnih žanrih. Tokrat so se povezali šolska gledališka skupina **KUL-turni** in učenci, ki ustvarjajo pri dejavnostih **Likovnega snovanja** in **plesa**. Scenarij je nastal po zamisli in zapisu učenke **Vite Jelenovec**. Prikazuje zanimivo srečanje sedanjosti in preteklosti preko znanih dogodkov iz življenja slovenskega pisatelja Ivana Cankarja, v čigar čevlje je pogumno stopil **Martin Vukan**, pridružil se mu je **Jaša Sreš**, v vlogi Simona - tipičnega predstavnika današnjih devetošolcev z vso svojo zmedo, prvo zaljubljenostjo in vsem znanimi težavami v šoli. **Vesna Stropnik** se predstavlja kar v dveh vlogah; v sodobni vlogi kot mama glavnega junaka Simona in oseba iz preteklosti – Cankarjeva mati. Simonovega prijatelja je upodobil **Jakob Klemenčič**, njegovo prvo skrivno simpatijo **Zoja Čerpnjak** in zdolgočasenega natakara **Luka Šeruga**.



Da pa bi bila predstava zabavnejša in privlačnejša, se jim je pridružila šolska plesna skupina in v del predstave dodala plesne vložke.



K sodelovanju so povabili še prekmursko mladinsko tolkalno skupino Beat Chasers z Glasbene šole Beltinci, ki v predstavi izvajajo glasbo v živo.



Tolkalna skupina Beat Chasers deluje 8 let v sklopu **Glasbene šole Beltinci**. Profesor tolkal Denis Dimitrić je zbral svoje učence, ki so izkazovali željo po preizkušanju in nadgradnji pridobljenih znanj v skupnem muziciranju. Sestavljajo jo sedanji in bivši učenci tolkal GŠ Beltinci, ki so kljub različnim izobraževalnim interesom ostali skupaj, ker jih družijo želja po skupnem muziciranju in nastopanju.

Nastopili so na številnih nastopih in izvedli samostojne koncerte v lokalnem okolju in v tujini, v Belgiji (Bruselj), v Srbiji (Subotica, Novi Sad) in Bosni in Hercegovini (Sarajevo).

In kako je pisateljica knjige Zmenki doživela gledališko predstavo?

"Ali veste kako se počuti igralec, ko prejme Oskarja? Ali pisatelj, ko dobi Nobelovo nagrado? Ne? No, tudi jaz ne. Toda od 4. 4. 2024 dalje zelo dobro vem, kako se počuti pisatelj, ko njegovo delo postavijo na gledališki oder. Dvorana je bila nabito polna, jaz pa sem se počutila resnično nekaj posebnega, ko sem stala na odru z vsemi igralci, plesalkami, tolkalno skupino in organizatorji prireditve. Vsi, ki so dolge vikende žrtvovali svoj prosti čas, da so vadili in izpili to posebno predstavo, so jo odlično umestili v sodoben čas. Meni osebno je bilo neverjetno doživetje. Ta občutek, ta dogodek, ki je bil skupno delo mnogih udeležениh. Kako so se izkazali igralci? Veste kako je bilo videti Ivana Cankarja na odru? Njegovo mamo? Mojega junaka Simona, Nino in prijatelja Maksa? Nepozabno. Odlično so odigrali. Želim si, da pridejo čim dlje. Da pa bi lahko ubesedila hvaležnost ob tem, da so izbrali mojo knjigo Zmenki, o dnevu, preživetem v Murski Soboti ... ne za tole besede preprosto niso dovolj ..."

VSTOPNINE NI, so le PROSTOVOLJNI PRISPEVKI!

V avli Gledališke dvorane Park vas po predstavi čaka PRESNEČENJE... ☺